

教員名(Name) : ハンフリー恵子 (Keiko Humphrey)

***ゼミタイトル Seminar Title**

スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』を読む

***授業概要 Outline of the contents**

2024 年度のゼミでは、1900 年代前半に活躍したスコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』(1925) を読み、そこに描かれている世界や人間模様を考えていきます。第一次世界大戦後、アメリカはたぐいまれなる好景気の時代を迎え、それは「ジャズ・エイジ」と呼ばれました。この好景気はそれまでの人々の生活のみならず価値観をも大きく変え、彼らは急激な変化に戸惑いながらも社会の好景気をもたらすものを謳歌しました。『グレート・ギャツビー』には、こんな時代にニューヨークに生きた人々の姿が描かれています。私たちはこの作品を読むことで、作者フィッツジェラルドの目を通して見る 1920 年代のアメリカの姿を知ることができるのです。

授業では、原作の英語を丁寧に読むことを基本にして、作者やその時代背景への理解を深めることで作品の解釈をも深め、また時には映画などを用いて視覚的に当時の社会のイメージを捉えながら、テキストの中に描かれる人々の姿を読み取っていきます。

***授業の形式 How the class is conducted**

授業は、基本的にグループディスカッションで進めていきます。作者フィッツジェラルドや作品の書かれた時代背景を調べ、互いに調べて得た情報をグループで交換したり、またそこから得た知識を生かしてテキストの解釈を皆で考えながら、『グレート・ギャツビー』の世界を楽しんでいきます。

***課題・成績評価基準 Requirements and Assessment**

成績は、授業への参加と学期末のレポートから総合的に評価します。

***その他 Others**

使用テキスト

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*