

3 年生用

ゼミコースアウトライン Seminar Course Outline

For 3rd year students

教員名(Name) : ハンフリー恵子 (Keiko Humphrey)

*ゼミタイトル Seminar Title

スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』を読む

*授業概要 Outline of the contents

2025 年は、スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』が出版されて 100 周年になります。100 年前と聞くとずいぶん古い作品のように感じるかもしれませんが、この『グレート・ギャツビー』にはそうした時間の隔たりを感じさせない面白さがあります。それはやはり、作品に登場する人々の持つ魅力であり、彼らが生きる 1920 年代という特殊な時代が持つ魅力のためでしょう。

第一次世界大戦後、1920 年代のアメリカはたぐいまれなる好景気の時代を迎え、それは「ジャズ・エイジ」と呼ばれました。この好景気はそれまでの人々の生活のみならず価値観をも大きく変え、彼らは急激な変化に戸惑いながらも社会の好景気をもたらす「恩恵」を大いに楽しみました。『グレート・ギャツビー』には、こんな時代のニューヨークに生きた人々の姿が描かれており、私たちはこの作品を読むことで作者フィッツジェラルドの目を通して見る 1920 年代のアメリカの姿を知ることができるでしょう。

授業は小説を扱いますが、ただそれを読む「講読」ではなく、テキストを分析して考察する「文学研究」を行います。さらに、作者フィッツジェラルドや作品の背景にある 1920 年代のアメリカ事情を調べ、そこから得た知識を生かしてテキストの解釈を深めながら、『グレート・ギャツビー』研究を行います。

こうしたテキスト分析を通してこの作品におけるテーマを見出し、学年末にレポートを作成します。

*授業の形式 How the class is conducted

基本的にグループディスカッションで進めていきます。あらかじめ配布されるプリントに示されたポイントに注目して指定範囲を事前に読み、作品への考察を深めて授業に臨むことが求められます。授業ではまずグループでテキストの分析と解釈を深める作業を行い、その後クラス全体での意見交換を行います。

*課題・成績評価基準 Requirements and Assessment

成績は、授業への参加と学期末のレポートから総合的に評価します。

*その他 Others

使用テキスト

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*